

校园书声起 奋发向未来

全市140余万名学生昨日返校开学

@济南市民 “这个电动平衡车不能带上地铁”

本报9月1日讯(记者 陈彦杰 实习生 朱慧)为加强和规范济南市城市轨道交通安检工作,保障城市轨道交通运行安全和公共安全,8月3日,市公安局会同济南市城市轨道交通局依法发布了《济南市城市轨道交通禁止、限制乘客携带物品目录》的通告。9月1日,通告正式施行。

众所周知,电动代步工具有自燃等现实危险性,故新规将电动代步工具(包括但不限于折叠电动车、电动滑板车、电动平衡车、电动独轮车等,但无碍用途的电动轮椅除外)也列入了禁止乘客携带物品目录。

“您好,咱这个电动平衡车不能带上地铁。”9月1日上午10点左右,在龙奥大厦地铁站B口,民警拦住了这位携带电动平衡车的乘客,“我一直都带着平衡车坐地铁,记得没事啊。”这是咱们济南的新规,锂电池的车有自燃的风险……”听民警拿着文件耐心讲述新规定,乘客表示积极配合,随后携带电动平衡车出了地铁站。

市公安局轨道交通分局八洞堡派出所民警李颖介绍,电动代步工具一般是靠锂电池供电,锂电池一旦遇到高温或者外力的挤压,极有可能发生自燃自爆现象,加之地铁属于密闭空间,尤其是早晚高峰乘客较多,一旦发生自燃现象,后果不堪设想。此外,单品额定能量大于160Wh或标识不清,不能确定能量值的锂电池也被禁止带入地铁。标识完整清晰的锂电池或含有锂电池的器具(包括但不限于充电宝、电动工具、电动玩具等)需满足如下要求:单品额定能量小于或等于100Wh的限带5个;单品额定能量大于100Wh、小于或等于160Wh的限带2个(如未直接标注额定能量Wh,则可以按照Wh=V×mAh/1000计算)。关于酒类饮品,酒精体积百分含量大于或者等于24%、小于或者等于70%的累计不得超过3000毫升,并且应当原包装密封完好、标识清晰,开封或散装的酒类饮品禁止携带进入地铁。

市公安局轨道交通分局八洞堡派出所副所长冯延勇表示,为了市民的安全,强行携带禁、限带物品进站的乘客,公安机关将按照治安管理处罚条例对其进行处罚,请广大市民朋友们理解与支持,以实际行动维护我市轨道交通的安全运行。

我市高压天然气北环线贯通

济南能源集团已建成高压管网348公里

本报9月1日讯(记者 鲁婧)8月31日上午,济南市高压天然气北环线正式贯通。据介绍,这也是济南能源集团“一张网”首次实现东西部高压管线互联互通。

“同意,开始点火!”上午10点35分,置换阀门缓缓开启后,伴随一声令下,一团团火焰成功点燃,标志着济南高压天然气北环线通气置换工程圆满完成。该项目起点为济南新旧动能转换起步区孙耿街道黄家庄,与济南港华燃气高压管线连接,向西与青济二线并行敷设并与山东济南燃气齐河段管线连接,总长度27.5公里。

据了解,高压天然气北环线在此相接,是济南能源集团两家燃气企业走向融合后的首次“珠联璧合”,也是首次实现东西部高压管线互联互通,将成为助力新旧动能转换起步区高质量发展的重要气源保障。

“燃气环网联网实现破局,让资源调配灵活性大大增强,对于我市构建完善的天然气管网输配体系具有重要意义。”济南能源集团有关负责人表示,将充分发挥“一张网”优势,在保障我市燃气供应稳定的前提下,辐射泰安、聊城、德州、淄博等地,进一步接入河北省天然气管网,将济南打造成“区域性气源中心”。

近年来,根据济南市住房和城乡建设局总体规划,济南能源集团按照“一环六射、互联互通、内稳外拓、保障中心、辐射周边”燃气规划,整合配置资源,全力推进济南天然气高压供气环网建设。截至目前,两家燃气企业已建成高压管网348公里,能源燃气“一张网”的供气保障格局已初步显现。

泉城红领市文明交通志愿服务团和实践基地成立

本报9月1日讯(记者 杨晨 通讯员 陈伟)记者从市公安局交警支队获悉,泉城红领市文明交通志愿服务团和泉城红领市文明交通志愿服务实践基地于今天正式成立。

当天上午,在由市中区委宣传部、市公安局交警支队、市中区教体局联合主办的“喜迎二十大 同行向未来”暨泉城红领市文明交通志愿服务团以及实践基地成立仪式上,第二路小学被授予“泉城红领市文明交通志愿服务团”旗帜,市中交警大队大纬二中队、市中交警大队女子中队被授“泉城红领市文明交通志愿服务实践基地”牌匾。

“本次活动结合公安部正在开展的道路交通事故预防“减量控大”专项工作,以保护人民群众的生命安全为根本导向,以走进校园为有效途径,为创建全国文明城市贡献市中力量。”市中交警大队大队长徐军说。

童心喜迎二十大 红船逐梦向未来 文化东路小学举行主题开学典礼



9月1日上午,文化东路小学举行“童心喜迎二十大 红船逐梦向未来”主题开学典礼。典礼在庄严的国歌声中拉开序幕,校长于冬梅作了新学期致辞,对学生们的学习与生活提出殷切期望与祝福。随后,大家手持“红船”登上文东小学的“红船”,党、团、队代表分别从站起来、富起来、强起来的角度,讲述中共一大以来发生的翻天覆地的变化,追寻党的历史,重温红色记忆。最后,少先队代表通过“红船”寄托开学心愿,并在国旗下宣誓,争做新时代的红星少年。(本报通讯员 王丽娜 摄)

穿上校服、背上书包,经过测温,终于回到久违的校园……9月1日一早,济南市140余万名学生返校开学,沉寂了近2个月的校园再次传来琅琅书声。记者从各了解到,开学第一天,学校设计了多种多样的活动,让学生快乐开启新学期,师生一起携手奋发向未来。



济南市师范路小学乐享科技魅力“迎开学”(济南报业全媒体记者 王锋 摄)

校园干净整洁,一大早老师们就和已经提前报到的初一学生在门口列队欢迎一年级新生到来。在新落成的长清区石麟小学水鸣街校区,学校用彩虹门、气球门、心愿墙的精彩装扮,迎接650多位新生的到来。

迎新主题各具特色

“我爱你,中国……”在济南市市中区育秀小学的开学典礼上,四年级“唐克慎英雄中队”队员们将在生活中寻访到的消防员、保安等不同职业的人员请到校园,听他们讲述身边的感人故事。最让孩子们欣喜的,是一辆消防车开进了校园,十余名学生跟随3名消防员,体验了一把“消防员”的工作。

签名墙、护学岗……早上6点50分,长清区石麟小学护学教师们便早早来到学校,督促教职工扫码入校、监督学生入校测温,为“麒麟娃”保驾护航。“麒麟娃”们陆续到校后,来到学校准备的签名墙前,带着对新学期的满满憧憬签下自己的名字。而在长清区孝里中心小学,学校特地举行了“喜迎二十大,‘艺’起向未来”主题画展,用来展示学生们的暑假作业。

在济南市历下区崇德中学的开学典礼上,10架无人机在学生的操控下翩翩起舞,迎着新的同学、新的学习生活。与新学期同时拉开帷幕的还有学校的校园科技节,此次无人机编队飞行表演正是校园科技节的亮点,更是对同学们的邀约,邀请全校师生学习科学知识,勇攀科技高峰。

新学期,刚刚落成的廉政大厅成为济南市槐荫区张庄小学一大特色。小小解说员们带领老师、同学们“打卡”学校新版图。“正面墙上的《爱莲说》教师生活身自好、淡泊名利。东面墙为‘正’理念墙。用‘正’字组成17个廉洁的词语。”小小解说员十分认真地讲解着。记者看到,廉政大厅的西面墙是剪纸墙,展示了师生共同创作的“红色剪纸 赤诚廉政”主题作品。每一幅作品都惟妙惟肖,内涵丰富。

开学第一课仪式感满满

“今天的升旗仪式,真的太震撼了!我自己是一名少先队员而感到骄傲!”济南市白马山小学五年级的学生周子浩激动地说。

新建校“嫁接”名校资源

“我们开学啦!”9月1日早晨,新建学校济南市市中区润泽学校正式开门迎新,迎来了第一批一年级新生。记者了解到,润泽学校位于市中区二环南路以南,是一所45班九年一贯制学校。值得关注的是,这所学校“名校”光环加身,由经五教育集团和育英教育集团联合打造。其建设标准在市中区首屈一指,学校建有科学实验室、人工智能教室等大小专用教室20余间,还建设了专业地下篮球馆以及可容纳1600人同时就餐的学生餐厅。

在市中区,同样迎来开学的新建学校还有骏雅小学和文贤小学。其中骏雅小学作为经十一教育集团的新鲜血液,自建成以来,得到了集团在办学理念、课程建设、师资配备等方面的鼎力支持。文贤小学位于市中区文庄片区文贤居南邻,学校借助胜利教育集团优质的师资力量,在宽基教育引领下,以“文质博远,贤良方正”为校训,致力于学生的全面发展。

济南市历下区龙鼎实验学校也正式开门迎新,作为燕山教育集团校区,龙鼎实验学校将承载整个集团教育研究、教育探索、教育引领的功能。历下区教育教学研究中心还特别在学校设立语文、数学等名师工作室,由正教授级教研员、领域知名专家领衔组建专家团队,创新打造“高点起步、研教一体”教育教学新样态,实现从教育科研到教学实践的快速转化。

整洁明亮的教室、崭新的塑胶操场、美观大方的教学楼……9月1日,长清区2所新建学校迎来第一批学生。在济南市长清大学城实验学校文清校区,新投入使用的

民俗节目本地特产来“捧场” 文房四宝受到年轻人青睐 中国(济南)第七届文房四宝暨珠宝玉石博览会开幕

9月1日上午,中国(济南)第七届文房四宝暨珠宝玉石博览会在济南市英雄山文化市场开幕。

本届博览会由山东省供销社社联合作社、中共济南市委宣传部、济南市商务局指导,济南市供销社社主办,济南英雄山文化市场管理集团有限公司、济南市文房四宝协会承办。

600余展位汇聚泉城, 凸显文化产业发展潜力

墨香阵阵,雅器琳琅。博览会现场,来自全国各地的笔墨纸砚、文房雅器、珠宝玉石类厂商汇聚,吸引了大批市民和游客前来“淘货”。记者采访时发现,不少“90后”“00后”也慕名而来,拍照打卡,选购喜爱的展品,成为文玩消费的新兴主力军。

本届博览会举办时间为9月1日至4日,为期四天,汇集国内收藏组织、学者、文化名人、收藏家及爱好者、艺术家以及各类企业,共同探讨、交流、传播收藏文化。博览会以继承和弘扬中华优秀传统文化为主旨,将珠宝玉石、文房用品用具、文玩收藏品、部分非物质文化遗产项目汇集在一起,集合商品展览展示、非遗技艺展演展示、文化活动互动为主要内容,为参展商和市民搭建起贸

易流通和交流互动的平台,为市民群众提供了丰富的精神文化大餐。

本届博览会以“宝聚泉城,共赢天下”为主题,共有600余家知名企业和商家展览展示,分为特装展位和固定业户展位两类,为市民、游客提供一个休闲购物、互动体验、学习交流、鉴赏收藏的优质平台。参展范围涉及珠宝首饰、文玩玉石、手串把件、宣纸、名笔、名砚、字帖书画等大众喜爱的文化产品,来自广东、广西、福建、江西、江苏、安徽、湖北、云南、四川、河北、山东等多地的原产地厂商参展,吸引了众多市民朋友前来参观选购。

多元融合畅通产业链, 让传统文化“活”起来

在徐公砚展位,负责人任守杰正向市民介绍一款石砚。产于山东沂南的徐公砚,是和四大名砚之一的端砚齐名的上乘之宝。该砚自然古朴,形状奇特,质地细腻,发墨如油,既可作为观赏之品登大雅之堂,又便宜实用,是砚中上品。“济南的文化底蕴深厚,展销效果很好,文房四宝博览会我年年都参加,通过博览会我还结识了很多志同道合的朋友,收获很多。”任守杰笑着说。

博览会首日,丰富多彩的文化惠民活动精彩上演,山东快书、传统舞蹈、口技表



博览会现场

演、古筝独奏、川剧变脸、二胡独奏、相声、京剧、舞狮等曲艺节目热闹助阵。展会现场气氛欢腾,喜庆热闹,充分展现了中华文化的瑰丽多彩,让市民和游客近距离地感受了中华曲艺的无穷魅力。

本次展会特别打造了“山东手造”传统工艺系列展演:山东艺术设计学院带来植物染布、纸制工艺品制作、手工皂现场制作表演;山东省工艺美术大师、中国民间文艺家协会会员、中国非物质文化遗产代表性传承人李亚宁将为观众献上中华民间艺术——葫芦烙画表演;来自济南东方手工艺坊的皮艺大师司鲁洲将为观众带来传统手工艺制作表演,重温旧时技艺;济南英雄山文化市场若闲居主人司若溪将为观众带来流苏、传统刺绣等创意秀品的现场制作表演。

中国(济南)文房四宝暨珠宝玉石博览会已成功举办六届,知名度高、影响力大,在业内拥有较好口碑,享有“春看北京、秋看济南”的盛誉,正在成为济南市乃至全国推动文化

产业合作交流的的品牌平台。济南作为一座历史文化名城,拥有深厚的文化底蕴和良好的人文风貌,具有发展文化产业的良好条件。

济南英雄山文化市场将借助博览会这一广阔平台,充分释放资源优势,进一步强化与业界的交流合作,营造更加优质的营商环境,切实把文化产业作为高质量发展的动力和保障,努力为用户提供更优质的服务,创造更多的商机,将本届博览会办出特色、办出成效,办成人民群众满意的盛会。

近年来,济南市供销社社立足新发展阶段、贯彻新发展理念,主动服务和融入新发展格局,推动泉城文化繁荣兴盛。全力打造“齐鲁文化、济南创意、供销产业”一体式展销平台,实现了产品推介、商业对接、文化展演等多种功能,不断释放优秀传统文化新活力,从纵深推进企业新旧动能转换,充分激发市场活力和现代文旅产业发展力,助力济南城市软实力的提升。(本报记者 张敬 通讯员 王向红 张雪 谭飞菲)

历时一年多,按1:10的比例原样复制南湖红船 “百年红船”亮相老年文化艺术季

“南湖红船播下中国革命的火种,开启了中国共产党跨世纪的航程。为迎接党的二十大胜利召开,我想把我和徒弟用时一年多复制的南湖红船报名参加‘第三届泉城老年文化艺术季’,展示中国共产党的百年光辉历程,让更多的人铭记历史,让‘红船精神’在新时代焕发更加夺目光彩。”71岁的知名古船修复师尚津济对记者说。

记者来到历下区明府城片区起凤桥街尚津济的工作室时,看到这间大约20平方米的房间里堆满了各式已制作完成或正在制作的古船模型,连屋梁也吊挂了几艘。而迎门的西墙上,则张贴着他参加各地考古出土的古船复原时的工作照、古船结构图,还有20多年来他参与古船修复项目获得的证书和聘书。

1951年在天津出生,1985年入党,有着37年党龄的尚津济看上去比实际年龄要年轻许多。尚津济介绍,对他来说,红船是一种精神。20多年前,他就曾为山东省党史陈列馆制作一艘红船模型。但那艘红船船舱内结构制作并不严谨,追求的只是外形的相似,这也让他心中一直留有遗憾。

为了弥补这份遗憾,也为了给建党百年献上一份真挚的祝福,2018年,他通过关系终于找到1959年绍兴市地方国营运输公司造船厂绘制的中共一大红船的图纸,并按照1:10的比例,从2019年3月起,和徒弟张强用了1年多的时间复原了南湖红船。

谈起红船的复原过程,尚津济说:“所有的制作,完全按照图纸的平视图、俯视图、整体型线图和一些照片实物资料来复原的。一艘船有着近千个构件,南湖红船有16米长,按1:10的比例微缩制作,小的地方仅有几毫米,这对于快70岁的我来说,除了需要大量的体力劳动外,最大的挑战还是视力问题。因为我患有白内障,而且刚刚做了手术,工作时间一长,眼睛就会流泪、模糊。”

尚津济介绍,制作古船可是个技术活,铁工、木工、编织、索具……这些技艺要集百工于一身。“为了追求真实的效果,像‘红船’天窗上面的席棚,我们都是一点点完成的,任何一个细节只要放大,和实物应该都是一致的。像船舱内的方桌、屏风、茶几等均是按照真船内的样式制作的,两

侧的44扇窗户和船尾挡板都可以自由开合与拆卸。在红船后侧方,还有一只配套的小船。”为了体现完整性,这次我们也把小船完整地复制了,资料显示,这是当时工作人员用的一条船,此小船是当时多次接送中共一大代表上下红船时所用。”尚津济说。

尚津济介绍,制造一个复杂的模型大概要花费一年半的时间,简单的也要花上三到五个月。从2007年到现在,从3800年前商周时期的独木舟到元明清时期的运河船,只要是尚津济参与修复过的古船,他都制作了模型,其中包括济南小清河旧时船型系列、黄河旧时船型系列的模型。到现在为止,他制作的古船模型已有几十个,修复的古船也有十几条,且大部分作品都送去了博物馆。目前尚津济手头正忙的是他根据后周时期郭忠恕的名画《雪霁江行图》制造的一艘大型船模。

为迎接党的二十大胜利召开,丰富泉城老年人精神文化生活,服务融入黄河重大国家战略,济南老年大学、济南日报报业集团联合举办第三届“泉城晚晴·翰墨光影”老年文化艺术季暨市内沿黄城市老年大学书画摄影作品网络邀请展。艺术季以“喜迎二十大 奋进新时代”为主题,通过翰墨丹青、时光留影的形式,讲好中国故事、中国共产党的故事、新时代的故事,展示晚晴风采,传播正能量。(济南报业全媒体记者 张彤)